

DARK SMILE PRODUCTIONS PRÉSENTE

FERRARI  
TSAMERE  
LECAPLAIN

LE  
**TRIO**



**RECORD D'ENTRÉES  
ET DE BOX-OFFICE**

**POUR UN SPECTACLE  
EN DIRECT AU CINÉMA**

**LE SPECTACLE DU TRIO FERRARI, TSAMERE, LECAPLAIN  
A RASSEMBLÉ HIER 128 588 SPECTATEURS (DONT 119 663 EN FRANCE)  
EN UNE SEULE SÉANCE EN DIRECT DANS 444 CINEMAS (DONT 421 EN FRANCE)**

Retransmise en direct au cinéma par Pathé Live partout en France, Belgique, Suisse et Luxembourg, depuis le Zénith de Paris, hier dimanche 18 mai à 16h30, la représentation du spectacle du TRIO interprété, écrit et mis en scène par Jérémy Ferrari, Arnaud Tsamere et Baptiste Lecaplain a rassemblé **128 588** spectateurs au cinéma (dont **119 663** en France).

En une seule séance, cet événement établit le double record d'entrées et de recettes pour une retransmission en direct au cinéma, générant plus de 2,5 millions d'euros de box-office sur l'ensemble des territoires participants.

Le spectacle a été retransmis en direct dans 444 cinémas (dont 421 en France) dans tous les principaux réseaux de cinémas nationaux et régionaux (Pathé, CGR, UGC, Kinépolis, Megarama, Cinéville et Grand Écran) ainsi que dans de très nombreux cinémas indépendants.

Le précédent record de recettes pour un spectacle retransmis en direct au cinéma avait été établi par Jérémy Ferrari pour son spectacle « Anesthésie Générale » qui avait rassemblé 91 773 spectateurs (dont 85 688 en France) pour 1,8 million d'euros de box-office, dans 320 cinémas (dont 300 en France) en direct de l'Accor Arena de Paris le 10 mars 2024.

#### **PLUSIEURS RECORDS PULVÉRISÉS EN FRANCE POUR UN SPECTACLE EN DIRECT AU CINÉMA**

- Record du nombre de salles
- Record d'entrées
- Record de box-office

Toutes catégories confondues (en direct ou enregistrés), le TRIO monte sur le podium des spectacles les plus vus au cinéma de tous les temps en France, aux côtés de Mylène Farmer Nevermore - Le film et Mylène Farmer 2019 - Le film et devant Indochine : Central Tour au cinéma.

Ils rejoignent ainsi Mylène Farmer et Indochine dans le cercle des seuls artistes ayant rassemblé plus de 100 000 spectateurs pour voir leur spectacle au cinéma.