

Rapport 2018



RS&E



SOMMAIRE

RESSOURCES
HUMAINES (p. 5 à 9)

**LES FEMMES
& LES HOMMES**

ENVIRONNEMENT
(p. 10 à 15)

**RESPONSABLE
& DURABLE**

DÉVELOPPEMENT (p. 16 à 19)

**DYNAMISME
& OUVERTURE**

CULTURE (p. 20 à 23)

**PRÉSERVER
& ANTICIPER**





ÉDITO

CONSTRUIRE UN AVENIR DURABLE



Jérôme Seydoux
Président

Acteur majeur de l'industrie cinématographique en Europe, Pathé porte, avec ce premier rôle, d'importantes responsabilités.

La volonté d'offrir un cinéma spectaculaire, à la pointe de l'innovation technologique, ne peut en effet se concevoir sans la mise en œuvre de pratiques innovantes en matière de responsabilité sociétale et environnementale.

De même que nous faisons en sorte d'offrir à nos spectateurs une expérience du cinéma dans toutes ses dimensions, notre stratégie RSE se reflète dans l'ensemble de nos actions.

Ces enjeux environnementaux, sociétaux, culturels et patrimoniaux, nous les poursuivons sans relâche, au sein de l'entreprise comme au-dehors. De la pénombre de nos salles aux lumières de la ville, sur les écrans comme dans la vie, nos actions tissent la trame du scénario d'un avenir durable. Elles nous permettent de construire, dans les meilleures conditions, le cinéma de demain.



MANIFESTE RSE

La stratégie de Responsabilité Sociétale et Environnementale de Pathé et des Cinémas Pathé Gaumont en France repose sur quatre axes déterminants.



Le bien-être au travail, une préoccupation qui se traduit notamment par le soutien des talents et l'encouragement de l'évolution professionnelle des salariés, ainsi que par la création d'un environnement de travail privilégié et bienveillant, respectueux des égalités.



La relation avec les clients, à travers une démarche qui accorde une place primordiale à l'accueil des spectateurs et renforce l'accessibilité des salles à tous les publics, et une politique d'implantation qui œuvre en faveur du dynamisme culturel des zones périurbaines.



Le développement durable, présent dans les orientations stratégiques de l'entreprise, dans les actions menées en interne pour réduire l'empreinte carbone, mais aussi dans la sensibilisation du public aux enjeux environnementaux à travers les films produits et distribués.



L'action culturelle et le mécénat, à travers la sauvegarde du patrimoine cinématographique, le soutien à l'éducation, la lutte contre la précarité, l'engagement en faveur de la recherche médicale et la promotion de la culture pour tous.



RESSOURCES HUMAINES

LES FEMMES & LES HOMMES

Soutenir les talents, renforcer l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes, veiller à la santé et au bien-être au travail... De nombreuses actions sont menées pour offrir à chacun et chacune un environnement de travail privilégié, favorable à leur évolution professionnelle. Pathé fait partie des meilleurs employeurs de France selon le classement établi par le magazine *Capital*.



DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES

Les Cinémas Pathé Gaumont accompagnent chaque collaborateur dans son projet d'évolution professionnelle : pour chaque métier, des formations spécifiques ou diplômantes sont proposées.



- Plusieurs formations diplômantes en alternance : Directeur d'Exploitation (en collaboration avec la FEMIS) ; Responsable d'Exploitation Cinéma (Licence professionnelle de Management des Organisations, spécialité Assistant Manager) ; Manager d'Univers marchand et culturel...
- En 2018, plus de 1 400 salariés ont bénéficié de la formation Cin'Expérience. Objectif : renforcer la qualité d'accueil des agents et managers en valorisant des pratiques relationnelles fondées sur la prévenance, le dynamisme et la solidarité.



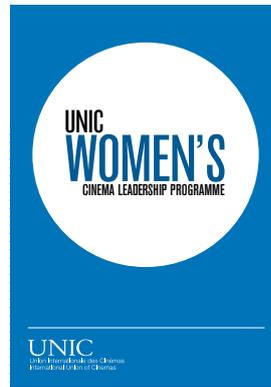
Pour favoriser la circulation de l'information et les pratiques collaboratives entre le siège et les cinémas, entre les cinémas et au sein des cinémas, les collaborateurs disposent de différents Intranet et de plateformes d'échanges telles que Yammer ou Chatter. En 2018, l'intranet POP', qui diffuse toutes les actualités du groupe et des outils pratiques auprès des cinémas, a enregistré 480 000 visites.



RENFORCER L'ÉGALITÉ

L'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes est une forte préoccupation de Pathé.

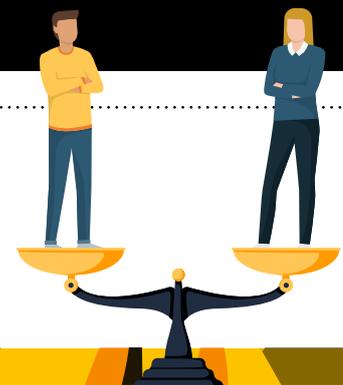
- Un accord pour l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes, comprenant des engagements sur des indicateurs chiffrés, a été signé le 26 octobre 2017 par Les Cinémas Pathé Gaumont.
- Par ailleurs, pour l'année 2018, l'index des inégalités salariales femmes-hommes des Cinémas Pathé Gaumont est de 94/100.



- Lucia Anglade, Directrice régionale Ouest des Cinémas Pathé Gaumont, participe au programme de mentorat « Women's Leadership Program » mené par l'Union Internationale des Cinémas. Sept exploitantes européennes y sont accompagnées par sept marraines expérimentées pour les aider à évoluer vers des postes à responsabilités.
- Le 31 décembre 2018, les effectifs totaux de Pathé comprenaient 48% de femmes et 52% d'hommes. Sur un total de 1 901 salariés, 1 601 collaborateurs bénéficient d'un contrat en CDI et 300 collaborateurs d'un contrat en CDD.



La politique éditoriale de Pathé met fréquemment l'accent sur la condition des femmes et sur la question de la diversité, à travers des films tels que *Les Suffragettes* de Sarah Gavron ou *Le Brio* de Yvan Attal, qui a valu le César du meilleur espoir féminin à Camélia Jordana.





BIEN VIVRE DANS L'ENTREPRISE

Soucieuse d'offrir un environnement de travail bénéfique et bienveillant, facteur d'épanouissement, Pathé met en place des mesures de prévention des risques de maladie et des risques psychosociaux au travail.

- Un accord de Qualité de Vie au Travail (QVT) a été signé le 30 juin 2016.
- Une charte du « Bien vivre ensemble », qui prévoit la désignation de deux ambassadeurs par site, a été élaborée.
- Des réunions « droit d'expression » sont organisées chaque année.
- Pour prévenir les risques de santé, notamment les troubles musculo-squelettiques, Pathé consulte le cabinet d'ergonomes Ergonalliance lors de la mise en place de nouveaux mobiliers.

Pathé fait appel à la société Éléas, spécialisée dans la prévention des risques psychosociaux, pour mettre à la disposition de ses salariés une hotline de soutien psychologique, disponible 7j/7 et 24h/24. En cas d'incident, une cellule de soutien spécifique peut également leur être proposée.



PRÉSERVER LA SANTÉ

La prévention des risques de santé passe également par des équipements adaptés et des actions de sensibilisation qui encouragent et facilitent les bonnes pratiques au sein de l'entreprise.

Les Cinémas Pathé Gaumont étaient présents à la 12^e édition de la Course du souffle à Paris, organisée au profit de l'association Vaincre la mucoviscidose.

Au Jardin d'Acclimatation et au bois de Boulogne, une trentaine de collaborateurs faisaient partie des 1 500 participants qui ont couru et marché sur 5 et 10 km afin de soutenir la lutte contre la maladie.



**JE FUME...
VOUS AUSSI?
ET SI
ON ARRÊTAIT
ENSEMBLE ?**



- Des campagnes d'aide à l'arrêt du tabac, « Faites partir la cigarette en fumée », proposent des conférences et des séances individuelles de coaching pour les collaborateurs. Des campagnes d'incitation à la vaccination antigrippale sont également menées.
- Des salles de sport ont été ouvertes au siège et dans l'un des cinémas.
- Pour favoriser une alimentation saine, des pommes issues de l'agriculture biologique sont mises à la disposition de tous les employés du siège, quotidiennement et gratuitement.





Cinéma Gaumont Les Fauvettes, Paris.

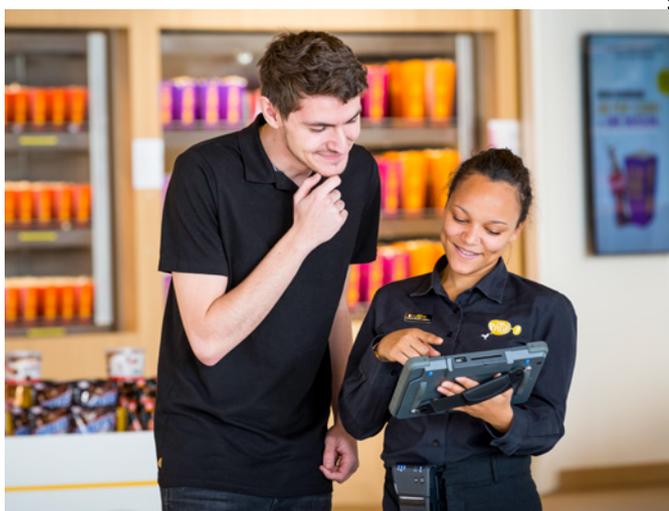
ENVIRONNEMENT

RESPONSABLE & DURABLE

Au siège comme sur l'ensemble des sites du réseau, Pathé intègre dans sa stratégie les enjeux du développement durable. Cette volonté se traduit par la mise en œuvre de nombreuses actions et programmes respectueux de l'environnement – services dématérialisés, tri sélectif des déchets, construction de bâtiments écoresponsables, réduction de l'empreinte carbone – mais aussi à travers les films que Pathé a choisi de produire et distribuer.

BILLETS « RESPONSABLES »

Les Cinémas Pathé Gaumont ont lancé en 2010 un programme ambitieux de dématérialisation des achats de billets. Une stratégie digitale innovante et durable, qui ne cesse d'évoluer et propose aux clients des parcours de plus en plus fluides et optimisés.



- Le système d'e-billets connaît un franc succès : en 2018, 40% des entrées vendues dans l'ensemble du réseau en France étaient dématérialisées.
- Accessible depuis un ordinateur, une tablette ou un smartphone en utilisant une application ou le site Internet mobile, ce service d'achats dématérialisés est également disponible dans les cinémas, auprès des agents équipés de tablettes et de terminaux de paiement portatifs.
- Pour limiter leur impact environnemental, les billets physiques et les reçus de carte de paiement sont garantis sans bisphénol A.

Pathé a été pionnier de la numérisation des systèmes de projection. Le passage de l'argentique au numérique a ainsi permis de remplacer des milliers de kilomètres de pellicule photochimique. Autre bénéfice environnemental de cette évolution technologique : la fin des émissions de CO₂ liées au transport routier des bobines ou des disques durs.

DES RESSOURCES PRÉSERVÉES

Récupération des eaux de pluie, recours à l'énergie solaire, éclairage à ampoules LED... Dans les bureaux du siège comme dans les salles de cinéma, Pathé mène de nombreuses actions écoresponsables adaptées à ses infrastructures et à ses implantations locales.



Cinéma Pathé Conflans, Conflans.

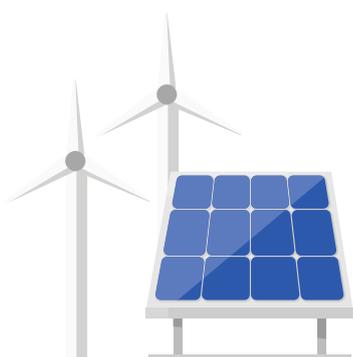


Cinéma Gaumont Les Fauvettes, Paris.

- Sur le parking du site de Pathé Conflans, les panneaux de guidage vers les places disponibles fonctionnent grâce à l'énergie solaire photovoltaïque.
- Depuis 2016, tous les nouveaux cinémas et bureaux sont équipés d'éclairage à ampoules LED, moins énergivores.
- Dans les cinémas Pathé de Conflans et Gaumont les Fauvettes à Paris, l'eau de pluie est récupérée pour alimenter les chasses d'eau des toilettes.



Le projet de reconstruction et de rénovation du cinéma Gaumont Opéra Capucines prévoit d'utiliser le réseau d'eau froide de la Ville de Paris, qui puise l'eau de la Seine.



COLLECTE SÉLECTIVE

Pathé a mis en place en 2018 un groupe de travail entièrement dédié à la question du tri sélectif des déchets. Objectif : dresser un état des lieux des modalités de collecte et de tri dans chaque cinéma du réseau, afin de définir des pratiques vertueuses qui répondent aux spécificités de chaque site.

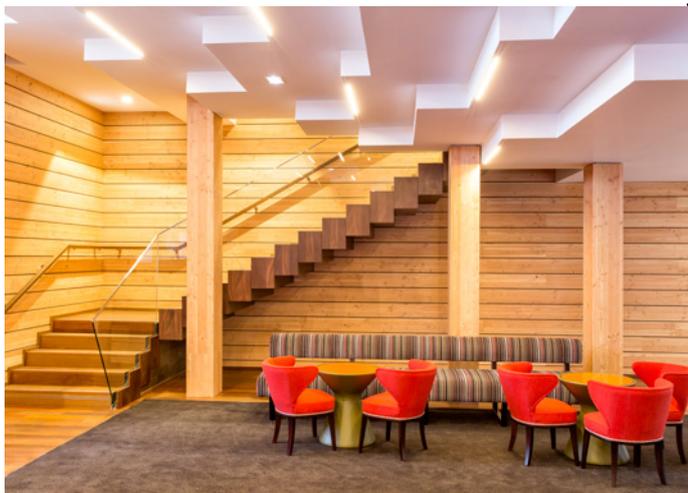
Cinéma Pathé Carré Sénart, Lieusaint.



Cinéma Pathé La Villette, Paris.

- Les pratiques de tri sélectif varient selon que le cinéma est situé dans une zone commerciale, à l'instar de Pathé Carré Sénart ou Gaumont Disney Village, ou qu'il est implanté dans une zone isolée.
- Le cinéma de Pathé Levallois est pilote pour la mise en œuvre des recommandations de la société Citeo relatives au tri des déchets, notamment pour la collecte des bouteilles en plastique et des gobelets en carton. Pathé La Villette et Gaumont Convention seront les prochains sites tests.
- Depuis 2013, des poubelles différenciées sont installées dans tous les nouveaux cinémas ainsi que sur les parkings. Au siège, les employés sont également encouragés à adopter le réflexe du tri sélectif.





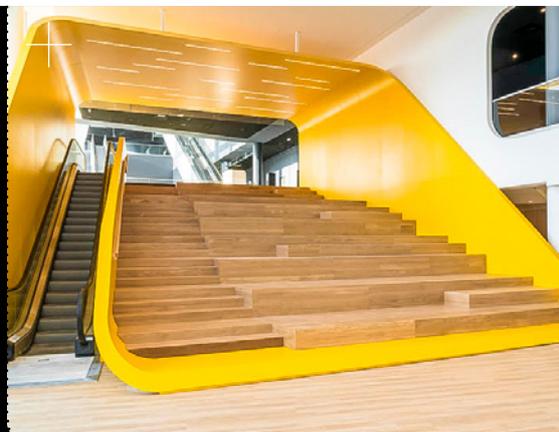
Cinéma Gaumont Les Fauvettes, Paris.

DES BÂTIMENTS ÉCORESPONSABLES

Pathé intègre des critères environnementaux dans la conception, la réalisation et le fonctionnement de ses nouveaux sites depuis 2013. Une stratégie durable qui s'applique aussi aux chantiers de rénovation.

- Utilisation de matériaux naturels et labellisés, équipements à haute performance énergétique, interdiction d'utiliser des bois rares... Pour sélectionner les revêtements, le mobilier et les équipements de ses sites, Pathé suit les recommandations de Tribu, un bureau d'études spécialisé dans la conception écoresponsable des bâtiments.
- Pour la construction du cinéma Gaumont les Fauvettes à Paris, Pathé a choisi le BASWaphon, un matériau naturel doté de fortes propriétés isolantes.
- L'orientation des bâtiments est conçue pour permettre une régulation naturelle de la température à l'intérieur des sites.
- Dans les halls des cinémas, ventilation naturelle et occultation des surfaces vitrées limitent le recours à la climatisation.

Cinéma EuropaCorp La Joliette, Marseille.



Le nouveau cinéma EuropaCorp La Joliette à Marseille est certifié BREEAM¹. Équivalent britannique du référentiel HQE² français, BREEAM évalue le comportement environnemental des bâtiments de façon globale, depuis leur conception jusqu'à leur fin de vie.

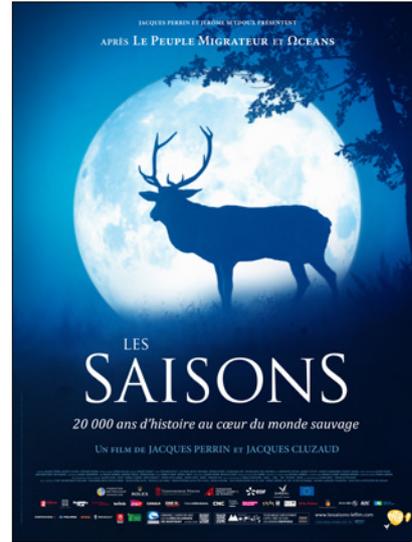
1. *Building Research Establishment Environmental Assessment Method.*
2. *Haute qualité environnementale.*

CONSCIENCE VERTE SUR ÉCRAN NOIR

Pathé est fortement attaché à la sensibilisation du public aux grands enjeux environnementaux à travers les films qu'il produit et distribue, en France et dans le monde entier.



La Glace et le Ciel.



- Partenaire de longue date du réalisateur Jacques Perrin, Pathé a coproduit et distribué les films *Océans* en 2010 et *Les Saisons* en 2016, deux odes à la nature et à la protection de la biodiversité.
- En 2016, en clôture du Festival de Cannes, le film *La Glace et le Ciel* de Luc Jacquet, distribué par Pathé, a présenté à une large audience internationale un témoignage marquant sur le réchauffement climatique.





Projet Pathé Lille-Sud.

 **DÉVELOPPEMENT**

DYNAMISME & OUVERTURE



L'implantation des cinémas Pathé et Gaumont, et notamment celle des multiplexes situés en périphérie des villes, contribue au dynamisme culturel et à la réhabilitation de certaines zones urbaines. Pathé est également engagé dans une démarche centrée sur l'accueil du client et sur l'expérience « cinéma » dans toutes ses dimensions, avec la volonté de proposer un parcours fluide et accessible à tous les publics.



PATHÉ LILLE AU CŒUR DE LA VIE ET DE LA VILLE

Annoncée en 2018, l'ouverture en 2020 d'un cinéma Pathé dans le quartier de Lille-Sud s'inscrit dans le cadre du grand projet Urbain mené par la cité nordiste. Ambition : redynamiser le quartier grâce à la création de logements, le renouvellement des équipements, des commerces variés et une offre culturelle de qualité.

- Un véritable lieu de vie et de détente : un restaurant, un café et une offre de loisirs (escape game, réalité virtuelle...).
- Facilement accessible par la route, en métro par les stations Porte des Postes et Porte d'Arras, en bus et à vélo grâce aux deux stations V'Lille à proximité. De nombreux espaces de stationnement sont également prévus.
- Quinze salles à la pointe de la technologie, dont la salle IMAX® Laser la plus grande de France, une salle 4DX, une salle premium et une salle enfants.



Projet Pathé Lille Sud.

À Marseille, 2019 marque l'ouverture du multiplexe EuropaCorp La Joliette. Construit au cœur du nouveau quartier Euromed Center, ce nouveau pôle tertiaire s'inscrit dans une logique de reconquête d'espaces tombés en déshérence, qui vont désormais renouer avec la dynamique économique et culturelle de la ville de Marseille. Ce cinéma de près de 12 000 m² au design signé Ora-ïto compte 4 niveaux et 14 salles, dont une salle Dolby Cinema équipée de fauteuils inclinables et une salle offrant la double technologie 4DX et ScreenX. Parmi les services proposés : e-billets, fauteuils numérotés et un service click & collect pour les commandes de confiseries.



SALLES SUR MESURE

Pour garantir les meilleures conditions d'accès aux personnes à mobilité réduite, les cinémas Pathé et Gaumont portent une attention particulière à l'aménagement de leurs salles.



Cinéma Pathé Bellecour, Lyon.



- Tous les cinémas neufs ou rénovés disposent de rampes d'accès, d'ascenseurs accessibles en fauteuil roulant et d'emplacements réservés dans les salles.
- Les emplacements réservés aux personnes à mobilité réduite sont disposés de façon à ce que la personne et ses accompagnants ne soient pas séparés.
- Dans les salles qui offrent la 4DX, des sièges sont équipés de ceintures de sécurité pour permettre aux personnes à mobilité réduite de profiter de cette technologie.



Les cinémas Pathé et Gaumont parisiens et franciliens sont référencés dans Streetco. Cette application mobile GPS propose des itinéraires piétons sans obstacle pour se rendre au cinéma et indique les emplacements PMR disponibles dans chaque salle.



SPECTACLE GARANTI POUR TOUS

Des équipements spécifiques permettent aux spectateurs ayant des difficultés auditives ou visuelles de profiter pleinement de leur séance de cinéma.

- Pour chaque film, dans chaque cinéma, deux séances hebdomadaires sont proposées en version française sous-titrée (VFST) pour les personnes sourdes ou malentendantes. Les cinémas des 14^e et 15^e arrondissements de Paris se coordonnent pour programmer une séance quotidienne en VFST (version française sous-titrée).

Cinéma Pathé Massy.



Depuis 2011, Pathé propose le sous-titrage et l'audiodescription de toutes les œuvres qu'elle produit et distribue, sur tous les supports de diffusion : projection en salle, DVD et Blu-Ray, VOD et TV. Depuis 2016, les films Pathé comportent une piste Hearing Impaired, qui transmet les dialogues par boucle magnétique à destination des personnes sourdes et malentendantes appareillées.

- Une dizaine de cinémas disposent de casques équipés d'une boucle d'audiodescription pour les personnes ayant une déficience visuelle.
- Le procédé Twavox™ permet aux personnes ayant un handicap visuel ou auditif de bénéficier de prestations à la carte grâce aux écouteurs de leur Smartphone : hausse du volume sonore, audiodescription, commentaires... Twavox™ est déployé progressivement : plus de 40 salles en bénéficieront d'ici à la fin de l'année 2019.





CULTURE

PRÉSERVER & ANTICIPER

Promouvoir les arts et lettres fait partie de l'ADN de Pathé, qui mène des actions de mécénat afin de préserver et de valoriser le patrimoine cinématographique. Pathé anticipe également les enjeux de demain en soutenant l'éducation et la formation et s'engage pour de grandes causes en faveur de l'insertion sociale et de l'accès de tous à la culture.





CAMPUS 2022

Pathé est l'un des premiers donateurs à avoir soutenu **Campus 2022**, le chantier du futur campus de Sciences Po Paris à l'hôtel de l'Artillerie.

- Investir dans l'éducation à travers un projet ambitieux, à la pointe des innovations pédagogiques.
- Contribuer au rayonnement d'une institution historique, qui forme les élites françaises et attire les étudiants et enseignants du monde entier.
- Valoriser et préserver un lieu patrimonial d'exception.

ANIMATION 3D POUR TOUS

Pathé apporte son soutien au projet **Anima Podi**, la première école d'animation 3D en ligne des Gobelins.

- Une école d'animation 3D en ligne, gratuite et ouverte à tous : une première dans le monde de l'animation.
- Un programme novateur qui s'inscrit dans une politique d'égalité des chances, avec la volonté affirmée de soutenir les jeunes talents.
- Une anticipation des besoins futurs en profils qualifiés pour le cinéma d'animation.



+

4706 participants de 115 pays, 1487 devoirs rendus et 45 % de participants actifs jusqu'à la fin du parcours : la première session d'Anima Podi qui s'est tenue en 2018 a été un succès. Une deuxième session de ce MOOC⁽¹⁾, également soutenue par Pathé, a débuté en avril 2019.

(1) Cours ouvert à tous en ligne.



UNE FONDATION TRÈS IMPLIQUÉE

Depuis 2006, la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé se consacre à la conservation et à la redécouverte par le public du patrimoine cinématographique de Pathé.

- Un bâtiment contemporain dessiné par Renzo Piano abrite la fondation, derrière une façade sculptée par Auguste Rodin.
- Un centre de documentation est ouvert aux chercheurs, enseignants et étudiants, et au public intéressé par l'histoire du cinéma.
- Une salle dédiée au cinéma muet projette chaque jour un film accompagné au piano.



CINEMATHEQUE

EXPOS
FILMS
RENCONTRES
ATELIERS



CONSERVATION ET RESTAURATION

Pathé est partenaire historique et Grand Mécène jusqu'en 2020 de la Cinémathèque française.

- Le soutien de Pathé à la Cinémathèque française est dédié en grande partie à la restauration de films muets.
- Depuis 2012, Pathé, aux côtés de la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé, a restauré plus de cent œuvres de son catalogue. *Les Enfants du paradis* de Marcel Carné ou *Le Samouraï* de Jean-Pierre Melville ont ainsi pu être redécouverts par le public.
- Pathé a également soutenu la Cinémathèque de Bologne dans sa mission de conservation et de restauration du patrimoine cinématographique.





LES RESTOS DU CŒUR UN PEU DE CINÉMA, DE PAIN ET DE CHALEUR...

Pathé participe depuis 20 ans aux « Rendez-vous au cinéma », réel outil d'inclusion sociale pour les personnes en situation de précarité. Pathé contribue par ailleurs au financement de la Péniche du cœur, le centre d'hébergement d'urgence parisien de l'association.

Chaque année, Pathé apporte son soutien à la recherche médicale, notamment à l'Institut Pasteur et à l'Institut du cerveau et de la moelle épinière ainsi qu'à de grandes causes telles que Les Restos du cœur. Pathé épaulé également des projets artistiques et a accompagné en 2018 l'exposition « Orsay vu par Julian Schnabel », ainsi que la métamorphose de la Géode par l'artiste ingénieur TremensS dans le cadre de la Nuit blanche à Paris.

- Un don de 651 000 € sur trois ans va permettre à la Péniche du cœur d'offrir de meilleures conditions d'accueil aux personnes sans logement : un bateau plus grand doté de cabines plus confortables, des horaires d'accès étendus et trois distributions de repas par jour.



- Des séances de cinéma privées ou publiques, gratuites ou à tarif réduit, souvent suivies d'échanges, sont réservées aux personnes accueillies par Les Restos du cœur. Grâce aux « Rendez-vous au cinéma », elles sont près de 85 000, dans 300 villes de France, à pouvoir ainsi prendre part à un élément important de la vie culturelle.
- Pour les 20 ans des « Rendez-vous au cinéma », une avant-première exceptionnelle du film *Le Grand Bain* de Gilles Lellouche a eu lieu dans 21 salles en France, dont 10 salles Pathé et Gaumont, qui ont collecté plus de 6 000 € au profit exclusif des Restos du cœur. Une opération solidaire inédite.



2, rue Lamennais
75008 Paris - France
+33 (0)1 71 72 30 00
contact@pathe.com

www.pathe.com

Conception/réalisation : **because**

Photos : © Bertrand Rindoff Petroff © Angles 2 Vues © Frédéric Berthet © Fred Bruneau – Tous Droits Réservés Les Cinémas Pathé Gaumont © Michel Denancé – Collection Fondation Jérôme Seydoux-Pathé
© 2014 RPBW – Les Suffragettes © Pathé Productions Limited, Channel Four Television Corporation et The British Film Institute 2015. Tous Droits Réservés – Le Brio © 2017 Chapter 2 – Moonshaker II – Pathé Films
– France 2 Cinéma – CN6 Productions – Nexus Factory – Les Saisons © 2015 – Galatée Films – Pathé – France 2 Cinéma – Invest Image 3 – Rhône-Alpes Cinéma – Center Parcs – Winds – Pandora Film GMBH & Co.
Filmproduktions – UND Vertriebs KG – La Glace et le Ciel © Eskwad – Wild Touch © 2015 Eskwad – Pathé Production – Wild-Touch Productions – Kering – Cnrs Images – Pathé, DR – Illustrations : iStock.