



**LE
CID**

NOUS NOUS VÎMES

40 745

EN ARRIVANT AU CINÉMA

la
**COMÉDIE
FRANÇAISE**
au cinéma

RECORD DE FRÉQUENTATION POUR DU THÉÂTRE EN DIRECT AU CINÉMA

***LE CID*, LE SPECTACLE ÉVÉNEMENT DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE, RASSEMBLE PLUS DE 40 000 SPECTATEURS AU CINÉMA LORS DE LA RETRANSMISSION EN DIRECT**

Ce dimanche 26 avril, 40 745 spectateurs ont découvert au cinéma le spectacle événement porté par la troupe de Comédie-Française avec Benjamin Lavernhe dans le rôle titre.

Le spectacle était retransmis en direct dans plus de 200 salles partenaires à travers toute la France (Pathé, UGC, Kinopolis, Megarama, Cinéville, Grand Écran et de très nombreux cinémas indépendants)

Dans la continuité de ce succès, rendez-vous dimanche 7 juin à 15h pour le dernier spectacle de la saison : « *Hamlet* » de William Shakespeare, à découvrir au cinéma partout en France.

Après « *Les Damnés* » d'après Visconti, « *Électre / Oreste* » d'après Euripide et « *Le Tartuffe ou l'Hypocrite* » de Molière, **Ivo Van Hove retrouve la Troupe et Shakespeare pour une nouvelle adaptation de l'une de ses plus grandes tragédies.**

Alors même que les funérailles sont à peine achevées, Hamlet apprend par le fantôme de son père, défunt roi du Danemark, que sa mort est un crime perpétré par son oncle Claudius pour prendre sa place et que sa mère va s'unir à l'usurpateur du trône.

En adoptant le point de vue d'Hamlet, confronté à la mort brutale de son père et à la trahison de ses proches, Ivo van Hove plonge sans fard le spectateur dans la conscience troublée du jeune homme. Scène après scène, le public devient spectateur de la bataille qui se déroule dans le crâne et le cœur surchargés d'Hamlet.

Cette retransmission événement vient clore la saison anniversaire de la Comédie-Française au cinéma. En effet, l'année 2026 célèbre les 10 ans de la collaboration entre Pathé Live et la maison de Molière, qui se sont associés pour diffuser au cinéma, en direct ou en différé, des œuvres emblématiques du répertoire.

Depuis la création du programme en 2016, la Comédie-Française au cinéma a rassemblé plus d'1 million de spectatrices et spectateurs, dont plus de 355 000 élèves.

Avec une diffusion au cinéma partout à travers la France, en images HD et son 5.1, ce dispositif permet au plus grand nombre de prendre place aux premières loges en vivant le meilleur du théâtre au cinéma.

INFORMATIONS PRATIQUES

« Hamlet » de William Shakespeare / Mise scène Ivo Van Hove
Au cinéma partout en France le dimanche 7 juin à 15h00
Tarifs conseillés : 19€ / 10€ pour les moins de 26 ans
Réservations sur lacomediefrancaiseaucinema.com



[Télécharger l'affiche cinéma](#)
[Découvrir la Bande-Annonce](#)

Depuis plus de 18 ans, Pathé Live propose aux salles de cinéma de diffuser sur leurs écrans des événements culturels. En 2008, la société lance en France les diffusions d'opéras au cinéma en direct du Metropolitan Opera de New York. Pathé Live produit et distribue au cinéma les spectacles de la Comédie-Française depuis 2016 et les ballets et opéras de l'Opéra national de Paris depuis 2024. Cette programmation est régulièrement enrichie de concerts, spectacles d'humour et documentaires événements comme le concert Love Yourself in Seoul du groupe phénomène BTS (1,6 million de spectateurs, 4 500 cinémas, 107 territoires), Mylène Farmer 2019 Le Film (162 000 spectateurs), Indochine Central Tour (128 296 spectateurs). La diffusion des concerts de Taylor Swift, BTS, Beyoncé, Orelsan et -M- ont marqué 2023. En 2024, Pathé Live établit deux nouveaux records : le premier en termes de box-office (recettes) pour un événement en direct au cinéma avec la retransmission d'Anesthésie Générale, le spectacle de Jérémy Ferrari, devant près de 92 000 spectateurs ; le deuxième avec la diffusion de Mylène Farmer – Nevermore – Le Film devant 218 000 spectateurs dont 203 933 en France où jamais un événement musical au cinéma n'aura été diffusé aussi largement et n'aura rassemblé autant de spectateurs lors d'une seule soirée.

Le début de l'année 2025 est marqué par le succès de la retransmission en direct au cinéma du spectacle du Trio Ferrari, Tsamere, Lecaplain qui a établi un triple record en nombre de salles, d'entrées et de box-office pour un spectacle diffusé en direct en rassemblant 128 660 spectateurs dans 444 cinémas générant plus de 2,5 millions d'euros de box-office.